



Chers chefs de chœurs d'enfants et de jeunes,

Vous avez été probablement étonnés de notre silence après l'envoi de notre courrier-circulaire de décembre dernier, qui vous annonçait la journée des Chœurs d'enfants de notre édition 2022 du Festival Eufonia pour le samedi 8 octobre. La raison en est le changement de direction générale à l'Opéra de Bordeaux en janvier ; la deuxième rencontre que nous venons d'avoir avec le 'nouveau directeur, Emmanuel Hondré, nous a permis de finaliser l'organisation de cette journée.

Quelques changements ont été apportés par rapport à notre courrier précédent :

- Un changement de date, ce sera **le samedi 1^{er} octobre 2022** ;
- Quelques ajustements d'horaires, dont le détail figure plus bas ;
- Enfin, bonne nouvelle, cette journée, billetterie comprise, figurera dans le programme 22-23 de l'Opéra de Bordeaux.

Le chœur **Veus (dir. Josep Vila Jover) de la banlieue de Barcelone** (<http://veus.corinfantil.cat/>) sera comme prévu notre **invité d'honneur le samedi 1er octobre prochain** à l'Auditorium de Bordeaux.

Nous avons le plaisir d'inviter toutes les formations chorales (enfants et jeunes) de la Nouvelle Aquitaine à cette journée.

DÉROULÉ :

13h00 : Accueil à l'Auditorium de Bordeaux.

13h30-13h50 : Préparation vocale avec Marie-Anne Mazeau.

13h50-14h15 : Préparation avec Josep Vila Jover de la pièce commune chantée à la fin du concert de Veus.

14h15-15h15 : Ateliers animés par Josep Vila Jover et Marie-Anne Mazeau.

15h15-16h15 : Goûter fourni par le festival EUFONIA/ Raccord des chœurs sur scène.

17h00 : Concert public gratuit des chœurs volontaires sur la scène de l'Auditorium (la durée d'intervention et leur nombre seront déterminés en fonction de vos réponses : le nombre maximum est de 6 ensembles, leur programme respectif étant alors limité à 9mn).

18h00 : Pause dîner. Nous explorons actuellement différentes pistes pour accueillir les groupes à prix modique dès 18h à proximité de l'Auditorium-

20h00 : Concert public de Veus.

21h30 : Départ des participants.

CONDITIONS DE PARTICIPATION :

- Tous les chœurs d'enfants ou de jeunes issus d'associations, de conservatoires ou d'écoles primaires, collèges ou lycées peuvent participer. Le répertoire doit être a cappella ou avec piano et sans mise en scène (le pianiste éventuel et le chef ne sont pas pris en charge financièrement par le festival).
- Le chant commun interprété par tous à la fin du concert de Veus est "Maquerule" pour chœur SSA, percussion and piano : <https://www.youtube.com/watch?v=PXmJf8ND52M&authuser=0>
- Chaque chœur devra assurer l'encadrement (légal) de ses chanteurs, même si le festival pilote l'organisation générale de la journée.
- Une participation de 10€ par personne (choristes et encadrants non musiciens) pour la journée sera demandée. Elle comprend la participation aux ateliers avec Josep Vila Jover et Marie-Anne Mazeau, le goûter et l'accès au concert de Veus. Pour les parents de choristes, non encadrants, qui souhaitent assister au concert, le prix pour le premier parent adulte est de 10€, les autres membres de la famille payant le tarif public (soit 15€ et 8€ moins de 26 ans, minima sociaux, tous en placement libre).
- Le transport des chœurs à l'Auditorium de Bordeaux ne sera pas pris en charge par le festival Eufonia
- L'inscription à cette journée devra se faire avant le 1^{er} juillet 2022, par l'intermédiaire du dossier téléchargeable à partir du 9 mai prochain sur le site www.eufoniorbordeaux.fr . Dans le cas où le nombre d'inscrits serait trop important, l'ordre chronologique des inscriptions déterminera les groupes participants.

Nous vous remercions de l'attention que vous porterez à cette proposition ; n'hésitez pas à nous indiquer votre intérêt dès que possible par mail à contact@eufoniorbordeaux.fr . Nous pourrions alors organiser au mieux cette journée qui promet d'être un magnifique temps de rencontre, de partage et d'émulation avec toutes ces jeunes voix dispersées sur notre nouvelle région Aquitaine.

Nous restons à votre disposition pour toute précision.

Bien cordialement,

L'équipe du festival EUFONIA